# BiLLY DANCE

Chorégraphe : Pierre MERCIER - Canada
LINE Dance : Partenaire – Position Sweetheart
Niveau : **N**ovice
Musique :
**San Fransisco – OLSEN BROTHERS - BPM 124**

***Billy Dance est la danse partenaire la plus enseignée au Québec***

## Introduction : 32 temps

***ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT***

1.2 ROCK STEP : PD pose devant ( poids du corps sur PD ) – PG reprend le poids du corps
3.4 ROCK STEP : PD pose derrière ( poids du corps sur PD ) – PG reprend le poids du corps
5.6 ROCK STEP : PD pose devant ( poids du corps sur PD ) – PG reprend le poids du corps
7 & 8 TRIPLE STEP ½ TURN : Triple sur place en ½ tour à D : D, G, D

***ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT***

1.2 ROCK STEP : PG pose devant ( poids du corps sur PG ) – PD reprend le poids du corps
3.4 ROCK STEP : PG pose derrière ( poids du corps sur PG ) – PD reprend le poids du corps
5.6 ROCK STEP : PG pose devant ( poids du corps sur PG ) – PD reprend le poids du corps
7 & 8 TRIPLE STEP ½ TURN : Triple sur place en ½ tour à G : G, D, G

***WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD***

1.2 PD avance – PG avance
3.4 SHUFFLE : PD pose devant – PG pose près PD – PD pose devant
5.6 PG avance – PD avance
7.8 SHUFFLE : PG pose devant – PD pose près PG – PG pose devant

***STEP PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE LEFT IN ½ TURN LEFT,ROCK BACK, SHUFFLE RIGHT IN ½ TURN RIGHT***

1.2 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G
3 & 4 SHUFFLE ½ tour : ½ tour à G ….. PD, PG, PD
5.6 ROCK STEP : PG pose derrière ( poids du corps sur PG ) – PD reprend le poids du corps
7 & 8 SHUFFLE ½ tour : ½ tour à D ….. PG, PD, PG

***ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT***

1.2 ROCK STEP : PD pose derrière ( poids du corps sur PD ) – PG reprend le poids du corps
3.4 SHUFFLE ½ tour à G : ½ tour à G ….. PD, PG, PD ( vous débutez le tour complet )
5.6 SHUFFLE ½ tour à G : ½ tour à G ….. PD, PG, PD ( vous débutez le tour complet )
7 & 8 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G

***WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD***

1.2 PD pose devant en 45° à D – PG croise derrière PD
3 &4 SHUFFLE : PD pose devant – PG pose près PD – PD pose devant
5.6 PG pose devant en 45 ° à G – PD croise derrière PG
7 &8 SHUFFLE : PG pose devant – PD pose près PG – PG pose devant