

# WALTZ ACROSS TEXAS



## Aka : COUNTRY LINE WALTZ

\*\* Vidéo Charlotte SKEETERS - BCB / V1 \*\*

Chorégraphes : Lois & John NIELSON - Lakeville , MASSACHUSETTS - USA / 1980

LINE Dance : 48 temps - **1** mur // **RISE & FALL**

Niveau : novice

Musique : Could I have this dance - Anne MURRAY - BPM 89

Last cheaters waltz - T. G. SHEPPARD - BPM 98

**Old friend - Scooter LEE - BPM 101/valse**

You look so good in love - George STRAIT - BPM 114

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

### Introduction : 24 temps

- Les temps forts sont 1 et 4 -

*CROSS LEFT, TOGETHER, TOGETHER, CROSS RIGHT, TOGETHER, TOGETHER,*

1.2.3 CROSS PG devant PD - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

4.5.6 CROSS PD devant PG - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

*WALTZ LEFT FORWARD, WALTZ RIGHT FORWARD*

1.2.3 pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

4.5.6 pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

*WALTZ LEFT BACK, WALTZ RIGHT BACK*

1.2.3 pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

4.5.6 pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

*LEFT 360 DEGREE TURN, TRAVELING VINE, AND SWAY*

1.2.3 pas PG côté G - **1/2 tour G**.... pas PD côté D - **1/2 tour G**.... pas PG côté G

4.5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

7.8.9 **SWAY alternés**.... pas PG côté G, pas PD côté D, pas PG côté G

*RIGHT 360 DEGREE TURN, TRAVELING VINE, AND SWAY*

1.2.3 pas PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PG côté G - **1/2 tour D**.... pas PD côté D

4.5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

7.8.9 **SWAY alternés**.... pas PD côté D, pas PG côté G, pas PD côté D

*WALTZ LEFT FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT, WALTZ RIGHT BACK*

1 pas PG avant (*en commençant 1/2 tour G*)

2.3 petit pas PD à côté du PG (*finir le 1/2 tour G*) - pas PG à côté du PD

4.5.6 pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

*WALTZ LEFT FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT, WALTZ RIGHT BACK*

1 pas PG avant (*en commençant 1/2 tour G*)

2.3 petit pas PD à côté du PG (*finir le 1/2 tour G*) - pas PG à côté du PD

4.5.6 pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

# WALTZ ACROSS TEXAS

## - aka COUNTRY LINE WALTZ -

CHOREOGRAPHER : **Lois & John NIELSON**, Lakeville, MA.

COUNT : 48

TYPE : 1 Wall line dance

MUSIC : You Look So Good in Love by George Strait

Last Cheaters Waltz by T. G. Sheppard

Could I Have This Dance by Anne Murray

Danced to Waltz music. Phrasing is : 1,2,3,4,5,6

The strong beat is on 1 and 4

Begin with weight on right foot.

### **CROSS, TOGETHER, TOGETHER, WALTZ FORWARD, WALTZ BACK**

1.2.3 Step left across right, step together right, step together left

4.5.6 Step right across left, step together left, step together right

### **MOVE FORWARD**

1.2.3 Step forward left - Step right up beside left - Step left in place

4.5.6 Step forward right - Step left up beside right - Step left in place

### **MOVE BACKWARD**

1.2.3 Step back left - Step right back beside left - Step left in place

4.5.6 Step back right - Step left back beside right - Step left in place

### **LEFT 360 DEGREE TURN, TRAVELING VINE, AND SWAY**

1.2.3 Step left, to the left - Step with right turning 1/2 turn to the left - Step with left turning 1/2 turn to the left

4.5.6 Cross right foot over left - Step left - Cross right behind left foot

7,8,9 Step and sway left, right, left, in place

### **RIGHT 360 DEGREE TURN, TRAVELING VINE, AND SWAY**

1.2.3 Step right, to the right - Step with left turning 1/2 turn to the right - Step with right turning 1/2 turn to the right

4.5.6 Cross left foot over right - Step right - Cross left behind right foot

7,8,9 Step and sway right, left, right, in place

### **THE FORWARD 180 DEGREE TURN**

1.2.3. Step left foot forward - Step right while pivoting right 1/2 turn - Step left in place

4.5.6 Step back right - Step left next to right - Step right in place

### **THE FORWARD 180 DEGREE TURN**

1.2.3. Step left foot forward - Step right while pivoting right 1/2 turn - Step left in place

4.5.6 Step back right - Step left next to right - Step right in place

You should now be facing the direction in which you started

[http://members.aol.com/ldarchives/waltz\\_across\\_texas.txt](http://members.aol.com/ldarchives/waltz_across_texas.txt)