



BOMSHEL STOMP

Musique Bomshel Stomp (Bomshel)
Chorégraphe Jamie Marshall & Karen Hedges
Type Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau Débutant-intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour 26 août 2006

Heel Pumps, ¼ Turn Sailor, Rock, Recover, Coaster Step

- 1 & 2 TalonD devant dans la diagonale, hitch genouD, talonD dans la diagonale
3 & 4 PD derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG
5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD
7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Wizards Steps (Step R Diagonally Forward R, Lock L Behind R, Step R To R, Repeat To L)

- 1 – 2 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite
3 – 4 & PG devant dans la diagonale, lock PD derrière PG, PG à gauche
5 – 6 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite
7 – 8 PG devant, touche PD à côté du PG

Step R Back, Scoot With Left Hitch, Repeat With L, Coaster Step, Squat, ¼ Turn To R, Pelvis Thrust, While Palm Turned Outward Presses Down (Or Body Roll After 1st Wall)

- 1 & PD derrière, glisser en arrière sur PD (scoot) avec hitch genouG
2 & PG derrière, glisser en arrière sur PG (scoot) avec hitch genou D
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 Grand PG à gauche (en regardant à D), ¼ de tour à D avec PD à côté du PG
7 & 8 Pousser le bassin en avant (mainD tournée vers l'extérieur, presser vers le bas), pousser le bassin en arrière (monter la mainD tournée vers l'ext. hauteur de la poitrine), pousser le bassin en avant (mainD tournée vers l'extérieur, presser vers le bas) – finir pdc sur PG

Wizards Steps

- 1 – 2 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite
3 – 4 & PG devant dans la diagonale, lock PD derrière PG, PG à gauche
5 – 6 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite
7 – 8 PG devant, touche PD à côté du PG

Bomshel Stomp : Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Ccw Roll, Step, Step, Step

- 1 – 2 Stomp D à droite, pause
3 – 4 Stomp G à gauche, pause
5 – 6 Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre (finir pdc sur PG et touche PD à côté du PG)
7 & 8 Petit PD devant, petitPG devant, petitPD devant

Step L, Pivot ½ R, Keeping Weight On L, Hip Bumps, Step R Forward, ½ Turn R, ½ Turn R

- 1 – 2 PG devant, ½ tour à droite et PG
3 & 4 & Pousser les hanches à droite, à gauche, à droite, à gauche
5 – 6 PD devant, ½ tour à droite et PG derrière
7 – 8 ½ tour à droite et PD devant, PG à côté du PD

*A la fin du 2^{ème} mur, reprendre les 16 derniers temps puis reprendre la danse au début
A la fin du 6^{ème} mur, utiliser 12 temps pour vous mélanger sur la piste puis 4 temps pour vous placer de dos et vous préparer à reprendre la danse au début (ou reprendre les 16 dernier temps)*

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !