

RIPPLE CREEK



Chorégraphe : Kip SWEENEY - Orlando - FLORIDE - USA / Avril 1997

LINE Dance ou **CONTRA Dance** : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Cripple creek - Jim RAST & Knee DEEP - BPM 140**

Little Miss honky tonk - BROOKS & DUNN - BPM 152

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 secondes + 1 temps en levant + 48 temps

TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE, TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG
3&4 *TRIPLE STEPS D sur place* : D. G. D.
5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD
7&8 *TRIPLE STEPS G sur place* : G. D. G.

KICKS, ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE

- 1& KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG (ou KICK PD avant)
2& KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD (ou KICK PG avant)
3& KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG (ou KICK PD avant)
4& KICK PG avant - **HOLD** (ou KICK PG avant)
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

FORWARD SHUFFLES

- 1&2 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

Mouvement des bras : BRUSH mains vers l'arrière - BRUSH mains vers l'avant - CLAP - SNAP

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

RIGHT GRAPEVINE WITH 1/2 TURN, LEFT GRAPEVINE

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 **1/2 tour PIVOT D**, sur BALL du PG HITCH genou G devant
5 à 8 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG

APPLEJACKS

- 1& appui talon G et pointe D → SWIVEL talon D et pointe G vers G - revenir au centre
2& appui pointe G et talon D → SWIVEL talon G et pointe D vers D - revenir au centre
3& appui talon G et pointe D → SWIVEL talon D et pointe G vers G - revenir au centre
4& appui talon G et pointe D → SWIVEL talon D et pointe G vers G - revenir au centre
5& appui pointe G et talon D → SWIVEL talon G et pointe D vers D - revenir au centre
6& appui pointe G et talon D → SWIVEL talon G et pointe D vers D - revenir au centre
7& appui talon G et pointe D → SWIVEL talon D et pointe G vers G - revenir au centre
8& appui pointe G et talon D → SWIVEL talon G et pointe D vers D - revenir au centre

OPTION : les APPLEJACKS peuvent être remplacés par des **SWIVELS des talons** :

- 1 à 4 SWIVEL des talons vers G ↙ - revenir au centre – SWIVEL des talons vers D ↘ - revenir au centre
5 à 8 SWIVEL des talons vers G ↙ - revenir au centre – SWIVEL des talons vers D ↘ - revenir au centre

CRIPPLE CREEK

CHOREOGRAPHER : **Kip SWEENEY** - P.O. Box 681070; Orlando, FL 32868, Tel: (407)679-4731

Homepage: <http://www.country-time.com/hp/kipsweeny/>

COUNT : 48

TYPE : 2 Wall Line Dance

LEVEL : Intermediate

MUSIC : **Cripple Creek by Jim Rast & The Malones** - 131 BPM

TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE, TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE

- 1-2 Touch RIGHT toe beside Left instep, Touch RIGHT heel beside Left instep
3&4 Step on RIGHT, Step LEFT beside Right, Step on RIGHT
5-6 Touch LEFT toe beside Right instep, Touch LEFT heel beside Right instep
7&8 Step on LEFT, Step RIGHT beside Left, Step on LEFT

KICKS, ROCK STEP FORWARD, ROCK-STEP BACK, SIDE SHUFFLE

- 1& Kick RIGHT out at 45° angle (2:00), Step RIGHT beside Left
2& Kick LEFT out at 45° angle (1:00), Step LEFT beside Right
3& Kick RIGHT out at 45° angle (2:00), Step RIGHT beside Left
4& Kick LEFT forward, Hold
5.6 Rock step forward onto LEFT - Rock step backward onto RIGHT
7&8 Step LEFT to left side, Step RIGHT together, Step LEFT to left side

FORWARD SHUFFLES

- 1&2 Step forward on RIGHT, Step LEFT together, Step forward on RIGHT
3&4 Step forward on LEFT, Step RIGHT together, Step forward on LEFT
5&6 Step forward on RIGHT, Step LEFT together, Step forward on RIGHT
7&8 Step forward on LEFT, Step RIGHT together, Step forward on LEFT

RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

(Hand motions: brush hands down, then up, then down again, clap. on both grapevines)

- 1.2 Step RIGHT to right side, Cross-step LEFT behind Right
3.4 Step RIGHT to right side, Touch LEFT beside Right
5.6 Step LEFT to left side, Cross-step RIGHT behind Left
7.8 Step LEFT to left side, Touch RIGHT beside Left

RIGHT GRAPEVINE WITH 1/2 TURN, LEFT GRAPEVINE

- 1.2 Step RIGHT to right side, Cross-step LEFT behind Right
3.4 Step RIGHT to right side - Pivot 1/2 turn right stepping on RIGHT and hitching LEFT knee
5.6 Step LEFT to left side, Cross-step RIGHT behind Left
7.8 Step LEFT to left side, Step RIGHT beside Left

APPLEJACKS

- 1& With weight on Left heel and Right toe swivel RIGHT heel and LEFT toe to the left - Return to center
2& Change weight to Left toe and Right heel and swivel LEFT heel and RIGHT toe to the right, - Return to center
3& Change weight to Left heel and Right toe and swivel RIGHT heel and LEFT toe to the left, - Return to center
4& With weight on Left heel and Right toe swivel RIGHT heel and LEFT toe to the left, - Return to center
5& Change weight to Left toe and Right heel and swivel LEFT heel and RIGHT toe to the right, - Return to center
6& With weight on Left toe and Right heel swivel LEFT heel and RIGHT toe to the right, - Return to center
7& Change weight to Left heel and Right toe and swivel RIGHT heel to the left, - Return to center
8& Change weight to Left toe and Right heel and swivel LEFT heel to the right, - Return to center

(Options for the Applejacks steps include swiveling heel together first to the left, to the center, to the right, to the center, to the left, to the center, to the right, to the center.)

Kip, who dances for fun, also tells his students they may simply "twist" for 8 counts

BEGIN DANCE AGAIN

http://members.aol.com/ldarchives/cripple_creek.htm